

25º FESTIVAL AMAZONAS DE ÓPERA

de 21 de abril a 28 de maio de 2023

Direção Geral: Marcos Apolo Muniz de Araujo

Direção Artística: Luiz Fernando Malheiro

Direção Executiva: Flávia Furtado

Óperas (Local: Teatro Amazonas)

"O CONTRACTADOR DOS DIAMANTES", de Francisco Mignone (1897 - 1986)

21/4 - sexta (20h)

7/5 - domingo (19h)

18/5 - quinta (20h)

Don Filiberto Caldeira – Carlos Arambula, barítono

Donna Bianca Caldeira – Juliana Taino, mezzo-soprano

Cotinha Caldeira – Fernanda Allande, soprano

Camacho – Giovanni Tristacci, tenor

Magistrato – Douglas Hahn, barítono

Maestro Vincenzo – Geilson Santos, tenor

O Taverneiro / Sampaio - Joubert Júnior, barítono

Don Cambraia / Chefe dos mineiros - Luís Carlos Lopes, barítono

Simone da Cunha – Josenor Rocha, barítono

CORPO DE DANÇA DO AMAZONAS

CORAL DO AMAZONAS



AMAZONAS FILARMÔNICA

Direção Musical e Regência: LUIZ FERNANDO MALHEIRO (21/4 e 18/5)

Regência: Otávio Simões (7/5)

Direção Cênica: WILLIAM PEREIRA

Cenografia: GIORGIA MASSETANI

Figurinos: OLINTHO MALAQUIAS

Iluminação: FÁBIO RETTI

Coreografia: ANSELMO ZOLLA

"ANNA BOLENA", de Gaetano Donizetti (1797 - 1848)

30/4 - domingo (19h)

5/5 - sexta (20h)

20/5 - sábado (20h)

Anna Bolena – Tatiana Carlos, soprano

Giovanna Seymour – Luisa Francesconi, mezzo-soprano

Enrico VIII – Sávio Sperandio, baixo

Riccardo Percy – Francisco Brito, tenor

Smeton – Juliana Taino, mezzo-soprano

Lord Rochefort – Murilo Neves, baixo

Hervey – Wilken Silveira, tenor

CORAL DO AMAZONAS

AMAZONAS FILARMÔNICA

Direção Musical e Regência: MARCELO DE JESUS

Direção Cênica: ANDRÉ HELLER-LOPES



Cenografia: RENATO THEOBALDO

Figurinos: MELISSA MAIA

Iluminação: FÁBIO RETTI

“PIEIDADE”, de João Guilherme Ripper (1959)

21/5 - domingo (19h)

24/5 - quarta (20h)

27/5 - sábado (20h)

Euclides da Cunha – Homero Velho, barítono

Anna da Cunha – Gabriella Pace, soprano

Dilermando de Assis – Daniel Umbelino, tenor

Violão – Paulo Pedrassoli

AMAZONAS FILARMÔNICA

Direção Musical e Regência: LUIZ FERNANDO MALHEIRO (21 e 27/5)

Regência: OTÁVIO SIMÕES (14 e 24/5)

Direção Cênica: JULIANNA SANTOS

Cenografia: GIORGIA MASSETANI

Figurinos: OLINTHO MALAQUIAS

Iluminação: KUKA BATISTA

“PETER GRIMES”, de Benjamin Britten (1913 - 1976) (Remontagem)

19/5 - sexta (20h)

25/5 - quinta (20h)

28/5 - domingo (19h)



Peter Grimes, um pescador – Fernando Portari, tenor

Ellen Orford, viúva, professora de Borough – Daniella Carvalho, soprano

Capitão Balstrode, comandante de barco mercante aposentado – Homero Velho, barítono

Auntie, proprietária do “The Boar” – Thalita Azevedo, contralto

“Sobrinha” 1, atração principal do “The Boar” – Maria Sole Gallevi, soprano

“Sobrinha” 2, atração principal do “The Boar” – Dhijana Nobre, soprano

Bob Boles, pescador e Metodista – Daniel Umbelino, tenor

Swallow, um advogado – Sávio Sperandio, baixo

Sra. (Nabob) Sedley, viúva, rentista de uma fábrica da Cia. das Índias Orientais – Carla Rizzi, mezzo-soprano

Reverendo Horace Adams, o Reitor – Wilken Silveira, tenor

Ned Keene, farmacêutico charlatão – Vinícius Atique, barítono

Hobson, carreteiro – Emanuel Conde, baixo

John, um menino, aprendiz de Grimes – Rhuann Gabriel, ator

Dr. Crabbe – Robson Ney, ator

CORAL DO AMAZONAS

AMAZONAS FILARMÔNICA

Direção Musical e Regência: LUIZ FERNANDO MALHEIRO

Direção Cênica: PEDRO SALAZAR

Cenários: JULIÁN HOYOS

Figurinos: OLGA MASLOVA

Desenho de Luz: FÁBIO RETTI



Recitais

22 e 29/4, 12 e 17/5, sempre às 20h

Recital “Maria Callas”

22/04 - 20h

Teatro Amazonas

Tatiana Carlos, soprano

Dhijana Nobre, soprano

Luisa Francesconi, mezzo-soprano

Juliana Taino, mezzo-soprano

Juremir Vieira, tenor

Wilken Silveira, tenor

Savio Esperandio, baixo

Murilo Neves, baixo

Marcelo de Jesus, piano

Vincenzo Bellini (1801 - 1835)

Norma

“Casta Diva... Ah! Bello a me ritorna...”

Norma - Tatiana Carlos

La Sonnambula

“Ah non credea mirarti... Ah non giunge...”

Amina - Dhijana Nobre



Gioacchino Rossini (1792 -1868)

O Barbeiro de Sevilha

“Una voce poco fa”

Rosina, Luisa Francesconi

La Cenerentola

“Nacqui all'affanno...”

Angelina, Juliana Taino

Luigi Cherubini (1760 - 1842)

Medea

“E che? Io son Medea! T'arresta!”

Medea, Tatiana Carlos

Giasone, Juremir Vieira

Neris, Luisa Francesconi

Coro, Wilken Silveira / Murilo Neves.

Gaetano Donizetti (1797 - 1848)

Lucia di Lammermoor

“Il dolce suono... spargi d'amaro pianto...”

Lucia, Dhijana Nobre

Alisa, Juliana Taino,

Raimondo, Murilo Neves

Coro, Wilken Silveira / Sávio Esperandio

Giacomo Puccini (1858 - 1924)



Tosca

“Vissi d’arte”

Tosca, Tatiana Carlos

Manon Lescaut

“Intermezzo”

Madama Butterfly

“Vogliatemi bene”

Butterfly, Dhijana Nobre

Pinkerton, Juremir Vieira

Georges Bizet (1838 - 1875)

Carmen

“Séguedille”

Carmen, Luísa Francesconi

“C’est toi, c’est moi”

Carmen, Luisa Francesconi

Don José, Juremir Vieira

Umberto Giordano (1867 - 1948)

Andrea Chenier

“La mamma morta”

Maddalena, Tatiana Carlos



Giuseppe Verdi (1813 - 1901)

La Traviata

“è strano... ah forse lui... sempre libera”

Violetta, Dhijana Nobre

Alfredo, Wilken Silveira

Vincenzo Bellini (1801 - 1835)

Norma

“In mia man... Dammi quel ferro...

Qual cor tradisti... Norma! Deh! Norma, scolpati!... Deh! non volerli vittime”

Norma - Tatiana Carlos

Oroveso - Sávio Esperandio

Polione - Juremir Vieira

Clotilde - Juliana Taino

Coro - Dhijana Nobre / Luisa Francesconi / Wilken Silveira / Murilo Neves

Recital “Canções I”

Teatro Gebes Medeiros

29/04 - 20h

Franz Schubert (1797 - 1828)

Gretchen am Spinnrade

Spiritual Afro-americano

He's got the whole world in His Hands

Elane Monteiro, soprano



Johannes Brahms (1833 - 1897)

Von ewiger Liebe

Waldemar Henrique (1905 - 1995)

Exaltação

Jaiana Silva, soprano

Hugo Wolf (1860 - 1903)

Ganymed

Henri Duparc (1848 - 1933)

L'Invitation au voyage

Rebeca Leitão, soprano

Robert Schumann (1810 - 1856)

Widmung

Claudio Santoro (1919 - 1989)

Amor em lágrimas

Aurean Elesondres, mezzo-soprano

Claudio Santoro (1919 - 1989)

Acalanto da rosa

Pedro Amorim (1932 - 2019)

Encantamento

Carlos Alberto Corrêa, tenor

Waldemar Henrique (1905 - 1995)

Eu Hei de Seguir Teus Passos



Claude Debussy (1862 - 1918)

Nuit d'etoiles

Jefferson Nogueira, tenor

Claude Debussy (1862 - 1918)

Romance: l'âme évaporée

Sergei Rachmaninoff (1873 - 1943)

Zdes' Khorosho

Rafael Oliveira, tenor

Franz Schubert (1797 - 1828)

An die Musik

Maurice Ravel (1875 - 1937)

Chanson épique (Don Quichotte a Dulcinée)

Alex Herculano, barítono

Nivaldo Santiago (1929 - 2021)

Canção do possível amor

Pedro Amorim (1932 - 2019)

A Yara

Moisés Rodrigues, barítono

Franz Schubert (1797 - 1828)

Erlkönig

Gabriel Fauré (1845 - 1924)

Automne



Davy Chaves, baixo

Pianista: Gabriela Prates

Recital "Canções II"

Teatro Gebes Medeiros

12/05 - 20h

Gaetano Donizetti (1797 - 1848)

La lontananza

Ronaldo Miranda (1948)

Retrato

Carol Martins, soprano

Franz Schubert (1797 - 1828)

Du bist die Ruh

Alberto Nepomuceno (1864 - 1920)

Trovas

Nay Silva, soprano

Geronimo Giménez (1854 - 1923)

Zapateado - La tarantula de La Tempranica

Sergei Rachmaninoff (1873 - 1943)

Ne poi krasavitsa

Mirian Abad, soprano

Richard Wagner (1813 - 1883)



Der Engel

Ernesto De Curtis (1875 - 1937)

Non ti scordar di me

Raquel de Queiroz, soprano

Alberto Ginastera (1916 - 1983)

Chacarera (Cinco Canções Populares Argentinas)

Waldemar Henrique (1905 - 1995)

No jardim de Oeira

Samanta Costa, mezzo-soprano

Wolfgang Amadeus Mozart

Oiseaux, si tous les ans k.307

Robert Schumann (1810 - 1856)

Rose, Meer und Sonne Op.37

Yana Stravaganzzi, mezzo-soprano

Robert Schumann (1810 - 1856)

Hör' ich das Liedchen klingen (Dichterlieb)

Carlos Gomes (1836 - 1896)

Suspiro d'Alma

Humberto Sobrinho, tenor

Enrico Canio (1874 - 1949)

O surdato 'nnammurato

Francisco Mignone (1897 - 1986)



Improviso

Miquéias William, tenor

Vaughan Williams (1872 - 1958)

Love-sight (The House of Life)

I'm Glad I'm Not A Tenor

Ben Moore (1960)

Luiz Carlos Lopes, barítono

Waldemar Henrique (1905 - 1995)

Matintaperêra

Franz Schubert (1797 - 1828)

Gute Nacht (Winterreise)

Alexandre Thiago, baixo-barítono

Carlos Gomes (1836 - 1896)

Il Brigante

Babi de Oliveira (1908 - 1993)

Singela canção de Maria

Roberto Paulo, baixo

Pianista: Matheus Alborghetti



Recital “América Latina”

Teatro Gebes Medeiros

17/05 - 20h

Fernanda Allande, soprano

Francisco Bruto, tenor

Carlos Arambula, barítono

Alain Del Real, pianista



Concerto

“A Morte”

OCA (Orquestra de Câmara do Amazonas)

Local: Teatro Amazonas

4/5 - quinta (20h)

Programa

Modest Mussorgsky (1839-1881)

Canções e danças de morte

1. Canção de ninar
2. Serenata
3. Trepak (Dança ucraniana)
4. O chefe do exército

Transcrição: Marcelo de Jesus

Piotr Ilitch Tchaikovsky (1840 - 1893)

6 romances Op. 73

1. Nos sentamos juntos
2. Noite
3. Nesta noite de luar
4. O sol se pôs
5. Em meio a dias sombrios
6. Novamente, como antes, sozinho

Transcrição: Marcelo de Jesus

Intervalo



Dmitri Shostakovich (1906 - 1975)

Sinfonia Nº 14 em sol menor Op.135

1. Adagio. "De profundis" (Das profundezas) (Federico García Lorca)
2. Allegretto. "Malagueña" (Federico García Lorca)
3. Allegro molto. "Loreley" (Guillaume Apollinaire)
4. Adagio. "Le Suicidé" (O Suicídio) (Guillaume Apollinaire)
5. Allegretto. "Les Attentives I" (De vigia) (Guillaume Apollinaire)
6. Adagio. "Les Attentives II" (Senhora, olhe!) (Guillaume Apollinaire)
7. Adagio. "À la Santé" (Na prisão) (Guillaume Apollinaire)
8. Allegro. "Réponse des Cosaques Zaporogues au Sultan de Constantinople" (A resposta do cossaco Zaporozhian ao sultão de Constantinople) (Guillaume Apollinaire)
9. Andante. "O Del, vig, Del'vig!" (Wilhelm Küchelbecker)
10. Largo. "Der Tod des Dichters" (A morte do poeta) (Rainer Maria Rilke)
11. Moderato. "Schlußstück" (Conclusão) (Rainer Maria Rilke)

Orquestra de Câmara do Amazonas

Direção musical e regência: Marcelo de Jesus

Soprano: Daniella Carvalho

Barítono: Homero Velho



Conferência Anual da OLA (Ópera Latinoamérica)

*** 1ª vez no Brasil**

Local: Centro Cultural Palácio da Justiça

de 18 a 21/5

O Pequeno Teatro do Mundo (ópera com marionetes)

O Navio Fantasma, de Richard Wagner

Apresentações no interior, em escolas e no hall do Teatro Amazonas

Dia 21/5 às 11h. no Teatro Amazonas.

Demais datas a definir.

Ingressos disponíveis na bilheteria do Teatro Amazonas de 9h as 17h (terça a sábado) e através do site:

https://shopingressos.com.br/pesquisa.php?busca=S&txt_busca=teatro+amazonas

